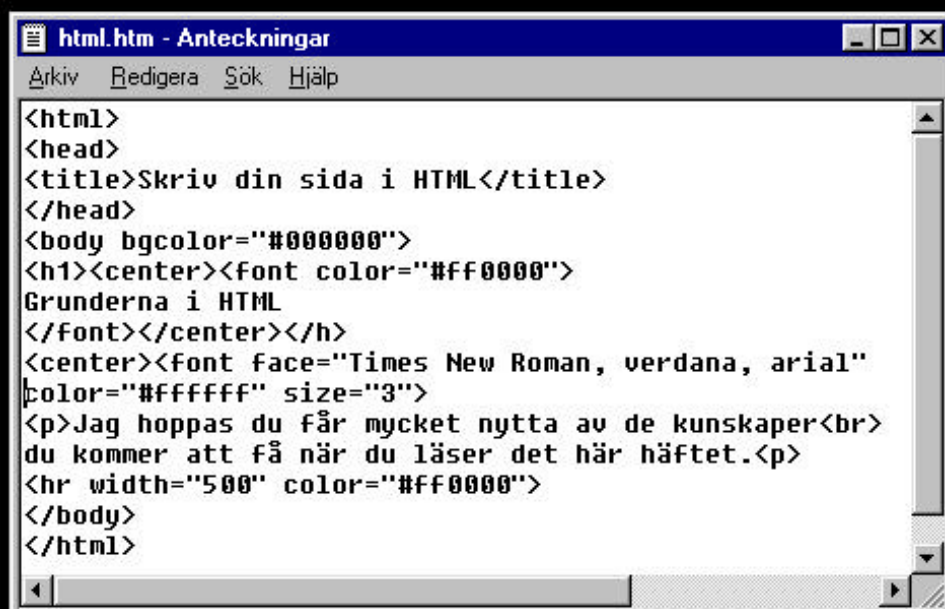


Skriv din hemsida i HTML

Grunderna i HTML

Jag hoppas du får mycket nytta av de kunskaper
du kommer att få när du läser det här häftet.



```
html.htm - Anteckningar
Arkiv  Redigera  Sök  Hjälp

<html>
<head>
<title>Skriv din sida i HTML</title>
</head>
<body bgcolor="#000000">
<h1><center><font color="#ff0000">
Grunderna i HTML
</font></center></h1>
<center><font face="Times New Roman, verdana, arial"
color="#ffffff" size="3">
<p>Jag hoppas du får mycket nytta av de kunskaper<br>
du kommer att få när du läser det här häftet.<p>
<hr width="500" color="#ff0000">
</body>
</html>
```

HTML	3
SKAPA HEMSIDA	3
PLANERA	3
Att tänka på	3
SIDANS FILFORMAT	3
FÖRHANDSGRANSKA	3
GRUNDSTRUKTUR	4
Påbörja sidan <HTML>	4
Avsluta sidan </HTML>	4
Sidhuvud <HEAD>	5
Innehåll<BODY>	6
SIDFORMATERING.....	6
STYCKEFORMATERING.....	7
Rubriker <H1>...<H6>.....	7
TECKENFORMATERING.....	7
Teckenstil.....	7
Teckensnitt	8
Teckenstorlek 	9
Teckenfärg 	9
Textstycke <P>.....	10
Radbrytning , <NOBR>.....	10
Centrera <CENTER>.....	11
Avdelare <HR>	11
Indraget stycke <BLOCKQUOTE>.....	11
LISTOR	11
Osorterad lista	11
Sorterad lista 	12
BILDER	12
Infoga en bild	13
Bakgrundsbild <BODY BACKGROUND>.....	14
LÄNKAR <A HREF>.....	15
Sökvägar.....	15
Länka text	16
Länka bild	16
Länka inom samma sida <A NAME>	16
Länk till E-mail <MAILTO:>	17
Skapa bildkarta <MAP>.....	17
TABELLER <TABLE>.....	19
Tabellens uppbyggnad.....	19
Ram runt tabell.....	20
Sammanfoga celler.....	20
Tabell höjd/bredd.....	21
Justera tabellinnehåll.....	22
Ramar och luft.....	24
Luft mellan cellerna.....	24
FRAMES - RAMAR.....	25
Ramlayout <FRAMESET>	26
Länkar mellan rutor.....	28

HTML

Skapa hemsida

Planera

Innan du börjar skapa dina sidor ska du lägga upp en mappstruktur på din dator, där du sedan sparar dina sidor, bilder eller ljudfiler. Du bör även planera strukturen, dvs länkning mellan dina sidor. Sätt dig ned med papper och penna och rita upp en preliminär struktur på dina sidor samt vad de ska innehålla.

Att tänka på

- Använd sidformat och färger som fungerar på de flesta browsers
- Ha inte för stora grafikbilder, max storlek 40kb, det tar tid att ladda ner bilder på Internet.
- Döp din första sida till Index.htm
- Korrekturläs sidan innan du laddar upp den, det är inte snyggt om du har en massa stavfel.
- Låt någon annan testa dina sidor så att de fungerar som de ska.
- Glöm ej att uppdatera dina sidor med jämna mellanrum.

Sidans filformat

När du skapar hemsidor ska du spara dem i formatet .htm eller .HTML. När du använder en texteditor för att skriva HTML-kod, måste du själv ange vilket format sidan ska sparas i.

Förhandsgranska

När man håller på att testa sin webbsida, behöver man inte öppna den på nytt i sin webbläsare varje gång man har gjort några ändringar. Det räcker att man uppdaterar sidan. I Internet Explorer klickar man på knappen Uppdatera eller trycker F5, i Netscape Navigator använder man knappen Ladda om eller snabbkommandot CTRL+R.

OBS! Innan man kan uppdatera sina sidor måste man spara ändringarna.

Grundstruktur

HTML-sidor innehåller HTML-kod samt vanlig text. HTML-koden talar om hur sidan ska se ut i browsern, medan den vanliga texten är den text som kommer att synas på sidan.

Nu ska vi gå igenom de märken som lägger grunden för hemsidan. En tom hemsida ser ut så här om man tittar på dess kod.

<code><HTML></code>	Starttag för sidan
<code><HEAD></code>	Startmärke för sidhuvud
<code><TITLE>Min tomma hemsida</TITLE></code>	Start och slutmärke för titeln
<code></HEAD></code>	Slutmärke för sidhuvudet
<code><BODY></code>	Startmärke för innehållet
<code></BODY></code>	Slutmärke för innehållet
<code></HTML></code>	Slutmärke för sidan

Alla märken i HTML-kod börjar med mindre än tecken `<` och slutar med större än tecken `>`, mellan dessa tecken står själva märket, samt ev egenskaper för just det märket. Det spelar ingen roll om du skriver med gemener eller versaler, det blir samma resultat ändå.

Alla HTML-märken har ett start- och ett slutmärke. Startmärket påbörjar någonting medan slutmärket avslutar det startmärket påbörjat. Slutmärket skrivs med samma märke som startmärket, men efter mindre än tecknet skriver du ett snedstreck `/` för att indikera att här slutar märket.

Startmärke: `<KOD>`

Slutmärke: `</KOD>`

Påbörja sidan `<HTML>`

Varje HTML-sida måste påbörjas och avslutas med ett HTML-märke som berättar för browsern att sidan innehåller HTML-kod.

Startmärke

`<HTML>`

Påbörjar sidan

Avsluta sidan `</HTML>`

Precis som vi påbörja sidan måste vi avsluta sidan, detta gör vi med slutmärket för sidan.(se ovan)

Slutmärke

`</HTML>`

Avslutar sidan

Detta är det sista märke du skriver på din sida, det berättar för browsern att nu är det slut på sidan.

Om du inte skriver in start och slutmärke för en sida, går sidan inte att se i en browser.

Sidhuvud <HEAD>

När du skapat det första märket, som berättar att sidan består av HTML-kod, ska du skapa ett sidhuvud. I sidhuvudet skriver man de saker som inte ska synas på sidan men som måste finnas i dokumentet av olika anledningar.

Startmärke	Slutmärke
<HEAD>	</HEAD>

När man skrivit in de koder som ska finnas i sidhuvudet måste man avsluta sidhuvudet med slutmärket.

HTML-märken i sidhuvudet

Nedanstående märken skrivs innanför <HEAD> märkets start- och slutmärke.

<TITLE>

I sidhuvudet ska man ha ett titel-märke, där skriver man sidans titel.

Startmärke	Slutmärke
<TITLE>	</TITLE>

Kan se ut som nedan:

```
<HEAD>
<TITLE>Min första hemsida</TITLE>
</HEAD>
```

Som du ser så står TITLE-texten mellan start och slutmärket för TITLE-märket. TITLE-märket i sin tur står mellan start och slutmärke för HEAD-märket.

<META>

Märket meta kan användas till väldigt mycket. De attribut som tillhör märket är Name, Content och HTTP-EQUIV.

Ange beskrivning

Med hjälp av märket <meta> och attributen Name och Content kan man bl.a. ge sidan en kort beskrivning(max 25 ord). Märket skrivs så här:
<META NAME="description" Content="skriv din beskrivning av sidan här">

Definiera sökord

Man kan även definiera ett antal sökord som beskriver sidans innehåll, dessa sökord används av sökmotorerna när någon letar efter ett visst ämne. Märket för detta ser ut så här:

```
< META NAME = "keywords" Content="ord1, ord2, ord3,....">
```

Anger teckenuppsättning

HTML-koden nedan anger för webbläsaren att sidan är ett HTML-dokument som använder den teckenuppsättning som är vanligast i västerlandet.

```
<META http-equiv="content-type" Content="text/HTML; charset=iso-8859-1">
```

Automatisk övergång

På Internet händer det ibland att man möts av en välkomstsida som efter några sekunder byts ut mot en annan sida. Detta blir faktiskt mer och mer vanligt på Internet. För att skapa en sådan historia, måste man skapa två indexsidor. Första sidan, som besökaren möts av, kallar du för Index.htm, den andra sidan, som automatiskt öppnas efter ett par sekunder, kallar du för t.ex. Index2.htm. För att detta ska fungera måste vi infoga en kodsträng i <HEAD> märket.

```
<META HTTP-EQUIV="Refresh" Content="2; URL=Index2.htm">
```

Förklaring:

Tvåan betyder att den aktuella sidan visas 2 sekunder innan den andra öppnas. Index2.htm är den sida som automatiskt öppnas efter (i det här exemplet) 2 sekunder.

Innehåll<BODY>

När du skapat ditt sidhuvud och givit sidan en titel, så är det dags att ange innehållet. All den information som man ska kunna se på din sida måste stå mellan BODY-märkets start och slut märke. Ser ut som nedan.

```
Startmärke          Slutmärke  
<BODY>              </BODY>
```

All text och alla bilder som står mellan dessa märken kommer att synas på din sida. Nu finns det naturligtvis en hel massa andra märken som används mellan BODY-märkena.

Sidformatering

Det finns olika typer av sidformatering som man kan använda på sin hemsida. Dessa läggs tillsammans med <BODY> märket och kallas för attribut.

<Body Background="url">	anger sökvägen till den bild som ska användas som bakgrundsbild på din sida.
<Body Background="url" Bgproperties="fixed">	används tillsammans med background för att frysa bakgrundsbilden, så att den inte följer med när man bläddrar på sidan.
<Body Bgcolor="färg">	anger vilken bakgrundsfärg du ska ha på sidan.
<Body Text="färg">	anger vilken standard färg texten på sidan ska ha.
<Body Leftmargin="pixlar">	anger i pixlar sidans vänstermarginal.
<Body Rightmargin="pixlar">	anger i pixlar sidans högermarginal.
<Body Topmargin="pixlar">	anger i pixlar sidans topmarginal.
<Body Bottommargin="pixlar">	anger i pixlar sidans bottenmarginal.
<Body Link="färg">	anger vilken färg länkarna ska ha
<Body Alink="färg">	anger färg på länk vid klickning

<Body Vlink="färg">

anger vilken färg länkarna ska få när man klickat på dem.

<Body Scroll="yes eller no">

anger om rullningslist ska finnas på sidan eller ej.

För det mesta brukar man kombinera de olika attributen. Tex:

<**Body** Bgcolor="färg" Text="färg" Link="färg" Vlink="färg" Scroll="yes">

Styckeformatering

Rubriker <H1>...<H6>

När man skriver om något ämne, brukar man använda sig av rubriker för att dela in texten i olika avsnitt. I HTML finns det 6 stycken rubriknivåer. De skrivs med start- och slutmärkena.

<H1>Min första sida</H1>

Min första sida

<H2> Min första sida</H2>

Min första sida

<H3> Min första sida</H3>

Min första sida

<H4> Min första sida</H4>

Min första sida

<H5> Min första sida</H5>

Min första sida

<H6> Min första sida</H6>

Min första sida

Rubriker är som standard vänsterställda, men med hjälp av attributet ALIGN kan man ändra justering på dem.

<H2 align="left"> Vänsterställer rubriken

<H2 align="center"> Centrerar rubriken

<H2 align="right"> Högerställer rubriken

Teckenformatering

Det finns flera olika sätt att formatera sin text på. För dem som är vana ordbehandlingsanvändare känner nog igen sig.

Teckenstil

Vi börjar med att titta på olika teckenstilar. Med märkena under kan du ange att en viss text ska ha ett visst utseende. Precis som de flesta märken har även dessa start och slutmärke, allt som står där emellan formateras efter det märke man skrivit. Det går alldeles utmärkt att kombinera de olika märkena.

Startmärke	Slutmärke	Texten mellan märkena blir:
		fetstil
<I>	</I>	<i>kursiv</i>
<U>	</U>	<u>understruket</u>
<BIG>	</BIG>	Större än den omgivande texten
<SMALL>	</SMALL>	mindre än den omgivande texten
<STRIKE>	</STRIKE>	genomstruken
_		texten blir nedsänkt
[]	upphöjd text
<TT>	</TT>	Skrivmaskinsstil
<BLINK>	</BLINK>	blinkande text, fungerar i Netscape Navigator.

Teckensnitt

Naturligtvis kan man även ange vilken typ av teckensnitt, storlek och färg texten ska ha. Märket för att ange detta heter , slutmärket . När man skriver märket med olika attribut får man ange olika formateringar på texten.

Med attributet FACE="teckensnitt" kan man välja vilket teckensnitt man vill ha på sin text. För att detta ska fungera kräver attributet, att åtminstone ett av de angivna teckensnitten finns installerat i användarens dator. Om inget av alternativen finns installerat använder webbläsaren standardteckensnitt.

Min hemsida

Koden ovan anger att texten mellan märkena först och främst ska ha teckensnittet Arial, om det inte finns ska Helvetica användas och därefter Verdana. Du kan ange hur många olika alternativ du vill.

Här är ett exempel på några vanliga teckensnitt:

Times New Roman

Bookman Old Style

Arial

Verdana

Arial Black

Comic Sans MS

Några av de vanligaste teckensnitten, som används på webben, finns att ladda ned från www.microsoft.com/typography/fontpack/ Teckensnitten finns för både PC och Macintosh.

Teckenstorlek

Med attributet SIZE="n" kan man ange hur stor texten ska vara. Det finns 7 olika teckenstorlekar att använda. Man bör inte använda för många olika storlekar på en sida det ser bara stökigt ut.

Ex. Min hemsida

Koden ovan anger att texten mellan FONT-märkena ska ha storlek 5.

Storlek 1
Storlek 2
Storlek 3
Storlek 4
Storlek 5
Storlek 6
Storlek 7

Teckenfärg

Med attributet COLOR anger man vilken färg texten ska ha. Datorn använder sig av ett färgsystem som heter RGB, Röd Grön Blå. Varje färg av dessa tre beskrivs på en skala med 256 steg. Om en grundfärg inte ingår ha den värdet 0 och om den ingår maximalt är värdet 256. Detta gör det möjligt att beskriva 256*256*256 olika färgnyanser. Ett RGB-värde i koden anges i hexadecimaler.

Ex. Min hemsida

I koden ovan har vi gjort om RGB-färgernas respektive värde till hexadecimaler. Texten i exemplet får gul färg.

Några färgkoder:

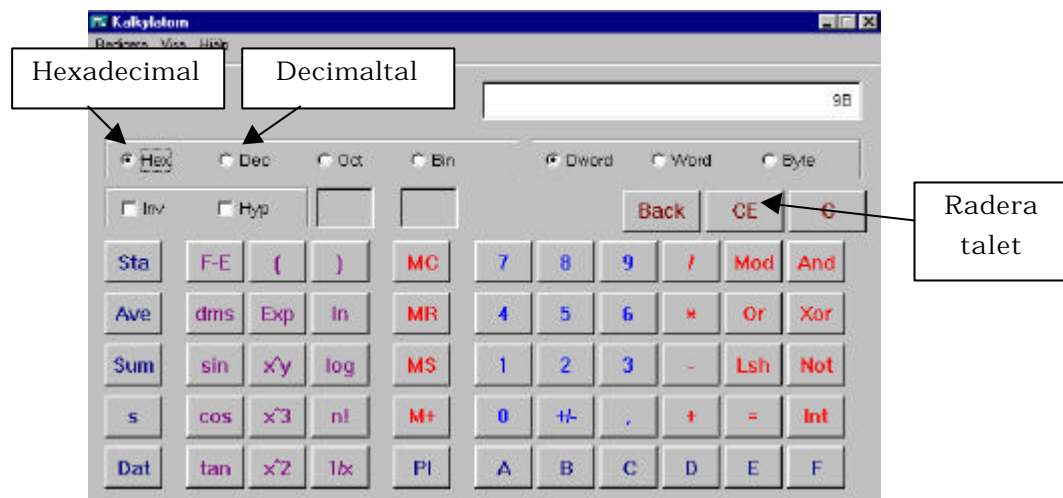
FF0000	Röd	0000FF	Blå
FF8800	Orange	FF00FF	Lila
FFFF00	Gul	FFFFFF	Vit
00FF00	Grön	000000	Svart

Vill lära dig att räkna ut den hexadecimala koden? Så klart, gör så här:

Öppna ett program där du får möjlighet att se RGB färgernas värde t.ex. Paint eller Photoshop. Skriv upp värden ex. R=155 G=01 B=60.



Välj Start→Program→Tillbehör→Kalkylatorn. Välj att visa kalkylatorn i avancerat läge.



Skriv in R färgens nummer(155) och tryck på Hex, talet ändras nu till 9B. Skriv upp det, klicka Dec och radera talet med CE. Gör likadant på G och B färgernas värden.

När alla är omgjorda till hexadecimaler så skriver du in dem i koden.

```
<FONT COLOR="#9B013C"
```

Texten ska nu få en vinröd färg.

Textstycke <P>

När man skriver text ska man undvika alltför mycket text i ett och samma stycke. För att dela upp sin text i fler stycken använder man märket <P>, märket skapar en styckebyrning samt en extra tomrad.

<P> märket har även ett slutmärke </P> som anger var stycket slutar, detta brukar man inte behöva skriva in.

Precis som med rubriker kan man centrera och högerställa text. Detta gör man med attributet ALIGN.

```
<p align="center">      centrerar stycket
```

```
<p align="right">       högerjusterar stycket
```

I ovanstående fall är det bra om man avslutar stycket med </P> för att det valda formatet ska avslutas.

Radbrytning
 , <NOBR>

Om man inte använder några särskilda finesser, bryts rader i förhållande till storleken på webbläsarens fönster. Vill man göra en hård eller tvingad radbrytning använder man sig av märket
. Detta märke har inget slutmärke.

Ibland vill man kanske förhindra att webbläsaren bryter en rad på ett visst sätt, t.ex. mellan orden 2000 och kr. Då kan man använda märket <NOBR> och dess slutmärke </NOBR> (<NOBR>2000 kr</NOBR>).

Centrera <CENTER>

Man kan centrera stycken med hjälp av märket <P> och attributet align. Samma effekt kan du få genom att använda märket <center> och dess slutmärke </center> före och efter den text du vill centrera.

Avdelare <HR>

Det är bra att avdela texten i olika avsnitt, detta kan göras med hjälp av en avdelare. Märket för avdelare är <HR> , en linje infogas mellan textavsnitten.

Även för detta märke finns det en del olika attribut.

<HR align="center, right">	här kan du centrera och högerjustera linjen.
<HR noshade>	tar bort skuggan på linjen
<HR size="antal pixlar">	anger hur tjock linjen ska vara, anges i pixlar.
<HR width="antal pixlar">	anger hur lång linjen ska vara, anges i pixlar eller procent.
<HR color="färg">	anger vilken färg linjen ska ha.

EX. <HR noshade align="center" size="2" width="500" color="blue">

Skapar en blå centrerad avdelare utan skugga, som är 2 pixlar tjock och 500 pixlar lång.

Indraget stycke <BLOCKQUOTE>

Ibland vill man kanske att ett visst stycke ska börja en liten bit in på sidan. Detta gör man med märket <BLOCKQUOTE> och dess slutmärke </BLOCKQUOTE>. Märket skapar ett vänsterindrag samt en blankrad före och efter stycket.

Listor

Du kan skapa olika listor på dina HTML-sidor. Detta är ett enkelt sätt att använda när du vill skapa länkar till andra sidor. Det finns osorterade och sorterade listor att välja mellan.

Osorterad lista

En osorterad lista innebär att du har olika punkter eller bilder framför den text som ska finnas i listan.

Startmärke	Slutmärke
	

Märket som används mellan start- och slutmärket ovan heter . Detta märke skapar varje punkt och har inget slutmärke.

Attributet TYPE kan användas tillsammans med märket , med den kan du bestämma utseende på punkterna:

<ul type="disk">	ger en fylld cirkel
<ul type="circle">	ger en tom cirkel
<ul type="square">	ger en fylld kvadrat

Strukturen i en osorterad lista ser ut så här.

KOD	UTSEENDE
<UL type="disk">	• Index
Index	• Om mig
Om mig	• Länkar
Länkar	
	

Sorterad lista

En sorterad lista innebär att du har olika numreringar framför den text som ska finnas i listan.

Startmärke	Slutmärke
	

Märket som används mellan start- och slutmärket ovan heter . Detta märke skapar varje punkt och har inget slutmärke.

Attributet TYPE kan användas tillsammans med märket , med det kan du bestämma utseende på punkterna:

<ul type="A">	ger stora bokstäver
<ul type="a">	ger små bokstäver
<ul type="I">	ger stora romerska siffror
<ul type="i">	ger små romerska siffror
<ul type="1">	ger vanliga decimala tal

Strukturen i en sorterad lista ser ut så här.

KOD	UTSEENDE
<OL type="1">	1. Index
Index	2. Om mig
Om mig	3. Länkar
Länkar	
	

Bilder

Regeln för bilder är att de ska ta så liten plats som möjligt på din sida. Filformatet som används på internet är GIF eller JPEG(JPG).

Skillnaden mellan Gif-formatet och JPG-formatet är att Gif gör om bilden till en 8-bitars bild, dvs den kan visa upp till 256 färger. JPG-formatet är en 24 bitars bild, dvs den kan visa upp till 16,7 miljoner färger. Oavsett vilket av dessa format du använder kommer du att förstöra bildens kvalitet, vilket tyvärr är ett måste för att minska storleken på bilden i kb räknat. Gif-formatet används till illustrationer eller andra bilder som inte innehåller så många färger, JPG-formatet används till fotografier och andra bilder med många olika färgnyanser.

Infoga en bild

Märket för bilder är och är ett av de märken som inte har ett slutmärke. För att märket ska ha någon effekt måste det användas tillsammans med olika attribut, de två viktigaste är kanske SRC och ALT.

När du ska infoga en bild på din sida använder du märket tillsammans med attributet SRC(source) följt av sökvägen till bilden.

*Ex. *

I exemplet ovan infogas bilden hund.gif som finns i mappen bilder.

Med attributet ALT kan man ange en text(max 1024 tecken) som ska visas, som ett alternativ till en bild, om webbläsaren inte kan visa bilden. Även om bilden visas syns denna text när man pekar med musen på bilden .

*Ex. *

När du för med muspekaren över bilden ovan visas texten *Detta är min hund*.

Justera bilder <DIV> <Center>

Du kan använda samma koder för att justera bildens placering som du använder för textjustering.

För att centrera bilden kan du använda startmärket <CENTER> före bilden och slutmärket </CENTER> efter bilden.

Ex. <CENTER></CENTER>

En annan variant är att använda märket <DIV> och attributet ALIGN="left, center eller right". Slutmärket är </DIV>

Ex <DIV ALIGN=RIGHT></DIV>

<DIV ALIGN=LEFT></DIV>

<DIV ALIGN=CENTER></DIV>

De här två märkena ändrar justeringen på bilden, dvs var bilden ska hamna i förhållande till sidans höger och vänster kant.

Justera bild till text

När text och bild blandas på en sida kan märkena <CENTER> och <DIV> inte användas.

För att justera en bild i förhållande till en text använder man attributet ALIGN=top, middle, bottom, left eller right, tillsammans med märket

*Ex *

Bilden justeras med textens överkant.

**

Bilden justeras med textens mittlinje.

**

Bilden justeras med textens nederkant.

``

Bilden placeras i textens vänsterkant.

``

Bilden placeras i textens högerkant.

ALIGN=left och right har två effekter: dels visas bilderna till vänster respektive till höger på sidan, dels hamnar efterföljande text längs med bildens högra respektive vänstra sida. Detta kallas för att bilden flyter.

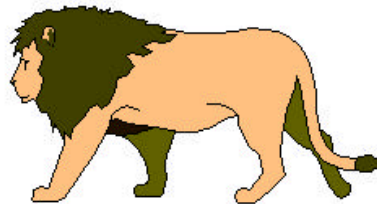
**Luft runt bild **

När man använder flytande bilder omgivna av text är det ofta mer lättöläst och snyggare att ha luft mellan text och bild. För att få luft vertikalt använder du attributet VSPACE, vill du få luft horisontellt använder du HSPACE.

Ex ``

Den här bilden kommer att visas till vänster om texten. Texten kommer att flyta runt bilden med ett vertikalt mellanrum på 5 pixlar och ett horisontellt mellanrum på 50 pixlar.

gens ordbehandlingsprogram, med dess
ta tyckas lite märkligt. Men förklaringen är enkel,
ta i alla
spela någon
stem, vilken
man
ka ändå kunna



Bakgrundsbild <BODY BACKGROUND>

En bild kan även läggas in som en bakgrundsbild i en HTML-sida. Om bilden är mindre än sidans yta kommer bilden att fylla ut sidan med kopior tills hela ytan är täckt.

För att infoga en bild som bakgrund använder du dig av märket <BODY> tillsammans med attributet BACKGROUND

Ex `<BODY BACKGROUND="bilder/hund.gif">`

Nu kommer bilden hund.gif, som finns i mappen bilder, att lägga sig som bakgrundsbild på sidan.

Med hjälp av attributet Bgproperties="fixed" som används tillsammans med background kan du fixera bilden, så att den inte följer med när man bläddrar på sidan.

`<Body Background="url" Bgproperties="fixed">`

Länkar <A HREF>

Huvudsyftet med World Wide Webb är länkarna mellan de olika hemsidorna som finns ute på Internet. Webbläsaren brukar visa att en text eller bild är en länk genom att stryka under texten med en blå linje och göra en blå ram runt bilden (hur man ändra färg på länkar, besökta länkar och aktiva länkar står i kapitlet om märket <BODY>).

Du hänvisar till annan information med hjälp av märket <A> som betyder Ankare, i detta märke lägger du in adressattributet HREF (Hypertext Reference) Varje länk består av två saker:

- En adress till den sida länken hänvisar.
- Länktext/bild som du klickar på för att följa länken

Sökvägar

Det finns två typer av sökvägar: Relativ sökväg och Absolut sökväg.

Relativ sökväg

När du använder en relativ sökväg utgår du från den katalog som innehåller sidan med länken, och talar sedan om för webbläsaren hur den därifrån skall hitta fram till den sida som länken leder till.



Ex Soppa

Du skriver så här om den sida, som du skapar länken i, finns sparad i samma mapp som den sida länken hänvisa till. (se bild ovan)

Soppa

Du skriver så här om den sida, som du skapar länken i, finns sparad i mappen recept, medan sidan du länkar till finns sparad i mappen soppor. (se bild ovan)

Soppa

Du skriver så här om den sida, som du skapar länken i, finns sparad i mappen HTML, medan sidan du länkar till finns sparad i mappen recept/soppor. (se bild ovan)

Absolut sökväg

En länk som ska leda till en annan sida som finns sparad på en annan dator ute på internet, måste använda en sk absolut sökväg. Detta innebär att sökvägen innehåller adressen till den dator och den sida som du vill länka till.

Ex Ladda upp

Här skriver man ut hela sökvägen till den sida man vill skapa en länk till. När man klickar på länken öppnas sidan addasite.HTML

Länka text

För att skapa en länk som öppnar en annan sida när du klickar på den är inte så svårt som det låter. Du använder dig av startmärket `<A>` tillsammans med attributet `HREF`. Slutmärket `` används för att begränsa vad som ska vara länk eller inte. Startmärket skriver du precis innan den text som ska vara en länk, slutmärket skriver du direkt efter texten.

Ex `Soppa`

I det här fallet skapas en blå understruken länk av texten Soppa.

Länka bild

På samma sätt som du länkar text kan du även skapa länkar av bilder. Du använder dig av startmärket `<A>` tillsammans med attributet `HREF`. Slutmärket `` används för att begränsa vad som ska vara länk eller inte. Startmärket skriver du precis innan märket för bilden `` som ska vara en länk, slutmärket skriver du direkt efter bildmärkets slut.

Ex ``

I det här fallet skapas en länk av bilden soppa.gif.

En länkad bild visas med en blå ram, om du vill ta bort ramen runt bilden lägger du in attributet `BORDER="0"` i `` märket.

Ex ``

`Border=0` anger att bilden inte ska ha någon ram. Vill man ha en ram anger man tjockleken på ramen i pixlar.

Länka inom samma sida `<A NAME>`

Om du har en lång sida, kan det vara en bra idé att göra innehållsförteckning i början av sidan. Man kan då länka innehållsförteckningen till olika delar av sidan.

För att länken ska hitta till ett speciellt ställe i dokumentet måste du ge detta ställe ett specifikt namn.

Ex. 1 `Fasan`
`Rapphöna`

Här ger du texten Fasan namnet bird1 och texten Rapphöna namnet bird2.

För att länka till det speciella stället på sidan, måste du länka till det namn som du tidigare definierat.

Ex. 2 `Fasan`
`Rapphöna`

Här länkar vi rubrikerna Fasan och Rapphöna till respektive namngivet område.

```
<a href="#bird1"><LI>Fasan</a>
<a href="#bird2"><LI>Rapphöna</a>
</UL>
<H2><FONT COLOR=#008040><a name="bird1">Fasan</a></FONT></H2>
Fasanen är exotiskt grann och kommer ursprungligen från Ostasien me
inplanterades i Sverige omkring sekelskiftet. Fasanerna föredrar
omväxlande terräng med en blandning av odlad mark och områden med b
ris och högt gräs, gärna i anslutning till vatten. Liksom de flesta
hönsfåglar är fasanen polygam och en tupp kan para sig med ett fler
honor. Han deltar inte heller i omvårdnaden av sin avkomma, utan le
ensam under sommar och förhöst, då honan och kycklingarna bildar en
familjeflock. Under senhöst och vinter håller fasanerna ihop i löst
sammanfogade flockar. En fasantupp väger 1-1,5 kg och honan ca 0,8-
Årligen skjuts ca 25 000 fasaner i Sverige.<P>
<H2><FONT COLOR=#008040><a name="bird2">Rapphöna</a></FONT></H2>
Rapphönan anses vara en ursprunglig svensk art, men det finns teori
att den kan vara inplanterad för hundratals år sedan. Den lever ute
Ännu finns i jordbrukslandskapet där fåglarna liksom de på utöda
```

Diagram: A box labeled "Ex 2" has an arrow pointing to the first line of code. A box labeled "Ex 1" has an arrow pointing to the line containing the link definition for "Rapphöna".

Länk till E-mail <MAILTO:>

Du kan göra en länk som hämtar upp webbläsarens e-mail och lägger in din e-mail adress automatiskt, då är det bara för besökaren att skriva mailet och skicka det.

Du skapar en e-post länk genom att använda dig av koden

`E-MAIL`

Ex `Skicka mail till mig`

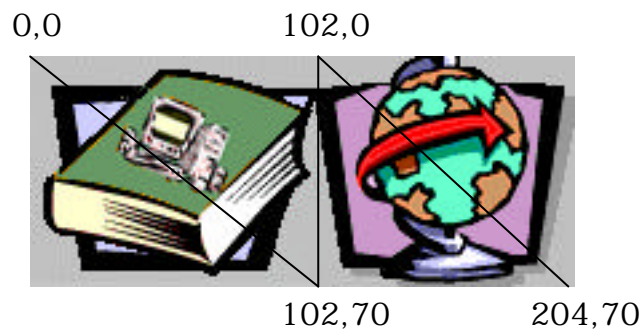
Här har jag skapat en e-post länk av texten Skicka mail till mig. När man klickar på länken öppnas ett mailprogram och det är bara att skriva sitt meddelande och skicka det.

Skapa bildkarta <MAP>

Du kan, som jag nämnt tidigare, skapa länkar av en bild, men du kan även göra flera länkar av en och samma bild genom att dela upp bilden i olika delar.

Det första du måste göra är att bestämma koordinaterna för de områden i bilden som ska länkas. Detta kan du göra i t.ex. Photoshop. Koordinaterna anges i pixlar.

Om vi ska göra en bildkarta av bilen under måste vi ta reda på koordinaterna. Varje rektangel måste definieras med 2 koordinatpar: ett för det övre vänstra hörnet(x-värde) och ett för det nedre högra hörnet (y-värde).



Den första rektangeln får koordinaterna 0,0 och 102,70

Den andra rektangeln får koordinaterna 102,0 och 204,70

När man tagit fram koordinaterna är det dags att skapa länkar av de olika delarna.

1. Först måste man ge bildkartan ett namn med hjälp av märket <MAP> tillsammans med attributet NAME. Detta gör man för att tala om för webbläsaren att här börjar en bildkarta.
2. Därefter anger man områdenas koordinater med hjälp av märket <AREA> som talar om att ett klickbart område sak anges.
3. Tillsammans med märket <AREA>, följer attributet SHAPE="rect" som talar om att formen på området, som ska anges, är en rektangel.
4. Därefter kommer ännu ett attribut COORDS som inleder uppräknningen av rektangelns koordinatpar. Samtliga koordinatpar ska skiljas åt med hjälp av kommatecken.
5. Raden avslutas med ett HREF som talar om till vilken sida länken ska gå när du klickar på denna del av bilden.
6. När alla koordinaterna är angivna avslutas kartan med hjälp av slutmärket </MAP>
7. Nu har du en sak kvar att göra, infoga bilden som ska användas som bildkarta. I märket ska du lägga till attributet USEMAP="#namnet på kartan">, för att knyta bilden till bildkartan som fick det namn du angav i raden <MAP NAME="namnet på kartan">.

Ex på kod

```
<MAP NAME="data">  
<AREA SHAPE="rect" COORDS="0,0 102,70" HREF="sida1.htm">  
<AREA SHAPE="rect" COORDS="102,0 204,70" HREF="sida2.htm">  
</MAP>  
<IMG SRC=bildkarta.gif USEMAP="#data">
```

Tabeller <TABLE>

Ibland kan det vara svårt att placera en text eller en bild på ett speciellt ställe på sidan. För att på ett enkelt sätt bestämma placering av text och bild, kan man använda sig av tabeller. Nästan alla sidor på internet är uppbyggda just av tabeller, man ser dem inte eftersom man valt att dölja dem.

Tabellens uppbyggnad

En tabell består av rader och kolumner, skärningspunkten mellan en rad och en kolumn kallas för en cell. Det finns två sorters celler: Rubrikceller och vanliga celler.

Märke

Startmärke	Slutmärke	
<TABLE>	</TABLE>	Börjar och slutar tabellen
<TR>	</TR>	inleder och avslutar varje rad i tabellen
<TD>	</TD>	inleder och avslutar varje enskild cell i tabellen.
<TH>	</TH>	inleder och avslutar varje enskild rubrikcell i tabellen. Fungerar som <TD> med skillnaden att textinnehållet i en <TH> centreras och blir fetsitl. Det är inte nödvändigt att ha någon <TH> i tabellen.

Struktur

```
<TABLE>
<TR>
<TH>Rad1 Kolumn1</TH>
<TH>Rad1 Kolumn2</TH>
<TH>Rad1 Kolumn3</TH>
</TR>
<TR>
<TD>Rad2 Kolumn1</TD>
<TD>Rad2 Kolumn2</TD>
<TD>Rad2 Kolumn3</TD>
</TR>
</TABLE>
```

Rad1 Kolumn1	Rad1 Kolumn2	Rad1 Kolumn3
Rad2 Kolumn1	Rad2 Kolumn2	Rad2 Kolumn3

Förklaring

<TABLE> Inleder tabellen

<TR>	<TH>	<TH>	<TH>	</TR>
Inleder första raden	Rubrik	Rubrik	Rubrik	Avslutar första raden
TR>	</TH>	</TH>	</TH>	</TR>
Inleder andra raden	<TD>	<TD>	<TD>	Avslutar andra raden
</TABLE>	Cellinnehåll	Cellinnehåll	Cellinnehåll	
	</TD>	</TD>	</TD>	
avslutar tabellen				

Ram runt tabell

Med märket TABLE tillsammans med attributet BORDER kan du styra tjockleken på ramen runt din tabell..

`<TABLE BORDER="2">` ger en 2 pixlar tjock ram
`<TABLE BORDER="0">` ger en osynlig ram

Sammanfoga celler

Ibland vill man kanske skriva över flera celler i höjd- eller sidled, då måste man sammanfoga cellerna.

Det finns två olika attribut:

COLSPAN

Sammanfogar celler som sträcker sig över flera kolumner.

Ex: `<TD COLSPAN="3">`

Koden ovan gör så att cellen sträcker sig över 3 kolumner. En `<TH>` eller en `<TD>` med attributet COLSPAN blir alltid utsträckt horisontellt.

Exempel:

```
<TABLE BORDER="2">
<TR>
<TH COLSPAN="3">Cellen sträcker sig över 3 kolumner</TH>
</TR>
<TR>
<TD>Rad2 Kolumn1</TD>
<TD>Rad2 Kolumn2</TD>
<TD>Rad2 Kolumn3</TD>
</TR>
<TR>
<TD>Rad3 Kolumn1</TD>
<TD>Rad3 Kolumn2</TD>
<TD>Rad3 Kolumn3</TD>
</TR>
</TABLE>
```

Cellen sträcker sig över 3 kolumner		
Rad2 Kolumn1	Rad2 Kolumn2	Rad2 Kolumn3
Rad3 Kolumn1	Rad3 Kolumn2	Rad3 Kolumn3

ROWSPAN

Sammanfogar celler som sträcker sig över flera rader.

Ex: `<TD ROWSPAN="3">`

Koden ovan gör så att cellen sträcker sig över 3 rader. En `<TH>` eller en `<TD>` med attributet `ROWSPAN` blir alltid utsträckt vertikalt.

Exempel:

```
<TABLE BORDER="2">
```

```
<TR>
```

```
<TH ROWSPAN="3">Cellen sträcker sig över 3 rader</TH>
```

```
<TD>Rad1 Kolumn1</TD>
```

```
<TD>Rad1 Kolumn2</TD>
```

```
<TD>Rad1 Kolumn3</TD>
```

```
</TR>
```

```
<TR>
```

```
<TD>Rad2 Kolumn1</TD>
```

```
<TD>Rad2 Kolumn2</TD>
```

```
<TD>Rad2 Kolumn3</TD>
```

```
</TR>
```

```
<TR>
```

```
<TD>Rad3 Kolumn1</TD>
```

```
<TD>Rad3 Kolumn2</TD>
```

```
<TD>Rad3 Kolumn3</TD>
```

```
</TR>
```

```
</TABLE>
```

Cellen sträcker sig över 3 rader	Rad1 Kolumn1	Rad1 Kolumn2	Rad1 Kolumn3
	Rad2 Kolumn1	Rad2 Kolumn2	Rad2 Kolumn3
	Rad3 Kolumn1	Rad3 Kolumn2	Rad3 Kolumn3

Tabbell höjd/bredd

När du ska bestämma storleken på en tabell bör du tänka på att det finns olika upplösningar på olika skärmar. Det vanligaste är 800 pixlar i bredd och 600 pixlar i höjd eller 1024 pixlar i bredd och 768 pixlar i höjd. Du behöver inte bry dig så mycket om höjden, eftersom det är vanlig att man bläddrar nedåt på en sida. Bredden däremot bör anpassas så att man slipper bläddra i sidled, ett någorlunda bra mått på tabellbredden är 700 till 750 pixlar.

Det är inte så lätt att anpassa tabell- eller sidstorleken på sin sida, eftersom det finns olika skärmupplösningar, men man bör dock ta det i beaktning.

Tabellbredd `<TABLE WIDTH>`

Du anger tabellens bredd i märket `<TABLE>` tillsammans med attributet `WIDTH`. Du kan antingen ange bredden i pixlar eller i % av webbläsarens fönster.

Bredd i pixlar

```
<TABLE WIDTH="600" BORDER="1">
```

Bredd i %

```
<TABLE WIDTH="50%" BORDER="1">
```

Tabellhöjd <TABLE HEIGHT>

Du anger tabellens höjd i märket <TABLE> tillsammans med attributet HEIGHT. Du kan antingen ange bredden i pixlar eller i % av webbläsarens fönster.

Cellbredd

Du kan ange en cells bredd genom att skriva in attributet WIDTH i varje enskild <TD> eller <TH>. Du måste se till att totalsumman inte överstiger tabellbredden. Om du anger en bredd i <TABLE> som är mindre än summan av cellernas bredd, är det värdet i <TABLE> som gäller. Webbläsaren klämmer då ihop cellerna så mycket som är nödvändigt för att de ska få plats.

Justera tabellinnehåll

För att bestämma var i cellerna informationen ska placeras, kan du använda attributen ALIGN och VALIGN tillsammans med märkena <TR>, <TH> och <TD>. Märket <TR> påverkar alla celler i raden medan <TH> och <TD> påverkar den enskilda cellen.

ALIGN="left, right, och center" Detta attribut styr justeringen i sidled

Exempel på justering i märket <TR>:
<TABLE WIDTH="500" BORDER="2">
<TR ALIGN="left">
<TD>vänsterjusterad</TD>
<TD>vänsterjusterad</TD>
</TR>
<TR ALIGN="center">
<TD>centrerad</TD>
<TD>centrerad</TD>
</TR>
<TR ALIGN="right">
<TD>högerjusterad</TD>
<TD>högerjusterad</TD>
</TR>
</TABLE>

vänsterjusterad	vänsterjusterad
centrerad	centrerad
högerjusterad	högerjusterad

VALIGN="top, middle och bottom"

Detta attribut styr justeringen i höjddled.

Exempel på justering i märket <TR>:

```
<TABLE WIDTH="200" HEIGHT="150" BORDER="2">
```

```
<TR VALIGN="top">
```

```
<TD>överkant</TD>
```

```
<TD>överkant</TD>
```

```
</TR>
```

```
<TR VALIGN="middle">
```

```
<TD>centrerad</TD>
```

```
<TD>centrerad</TD>
```

```
</TR>
```

```
<TR VALIGN="bottom">
```

```
<TD>nederkant</TD>
```

```
<TD>nederkant</TD>
```

```
</TR>
```

```
</TABLE>
```

överkant	överkant
centrerad	centrerad
nederkant	nederkant

Det går alldeles utmärkt att kombinera de båda attributen.

Exempel på justering i märket <TR>:

```
<TABLE WIDTH="200" HEIGHT="150" BORDER="2">
```

```
<TR ALIGN="left" VALIGN="top">
```

```
<TD>vänster överkant</TD>
```

```
<TD>Vänster överkant</TD>
```

```
</TR>
```

```
<TR ALIGN="center" VALIGN="middle">
```

```
<TD>centrerad</TD>
```

```
<TD>centrerad</TD>
```

```
</TR>
```

```
<TR ALIGN="right" VALIGN="bottom">
```

```
<TD>höger nederkant</TD>
```

```
<TD>höger nederkant</TD>
```

```
</TR>
```

```
</TABLE>
```

vänster överkant	Vänster överkant
centrerad	centrerad
höger nederkant	höger nederkant

När man angivet en justering i märket <TR> kan man naturligtvis välja att någon enstaka cell ska ha en annan justering. Man lägger då bara in den justering man vill ha i <TH> eller <TD> märket för just den cellen. Justering av cell prioriteras framför justeringen i tabellen.

Exempel på justerad tabell där två celler har annan justering:

```
<TABLE WIDTH="200" HEIGHT="150" BORDER="2">
```

```
<TR ALIGN="left" VALIGN="top">
```

```
<TD ALIGN="right">höger överkant</TD>
```

```
<TD>Vänster överkant</TD>
```

```
</TR>
```

```
<TR ALIGN="center" VALIGN="middle">
```

```
<TD>centrerad</TD>
```

```
<TD>centrerad</TD>
```

```
</TR>
```

```
<TR ALIGN="right" VALIGN="bottom">
```

```
<TD>höger nederkant</TD>
```

```
<TD VALIGN="top">höger överkant</TD>
```

```
</TR>
```

```
</TABLE>
```

höger överkant	Vänster överkant
centrerad	centrerad
höger nederkant	höger överkant

Ramar och luft

Du kan skapa luft mellan cellinnehållet och ramarna, genom märket

<TABLE> tillsammans med attributet CELLPADDING.

Exempel på 6 pixlars mellanrum mellan ram och innehåll:

```
<TABLE CELLPADDING="6" BORDER="2">
```

```
<TR>
```

```
<TD>Luft mellan ram och innehåll</TD>
```

```
<TD>Luft mellan ram och innehåll</TD>
```

```
</TR>
```

```
</TABLE>
```

Luft mellan ram och innehåll	Luft mellan ram och innehåll
------------------------------	------------------------------

Luft mellan cellerna

Du kan skapa luft även mellan cellerna i tabellen. Detta gör du genom

märket <TABLE> tillsammans med attributet CELLSPACING.

Exempel på 6 pixlars mellanrum mellan cellerna.

```
<TABLE CELLSPACING="6" BORDER="2">
```

```
<TR>
```

```
<TD>Luft mellan cellerna</TD>
```

```
<TD>Luft mellan cellerna</TD>
```

```
</TR>
```

```
</TABLE>
```

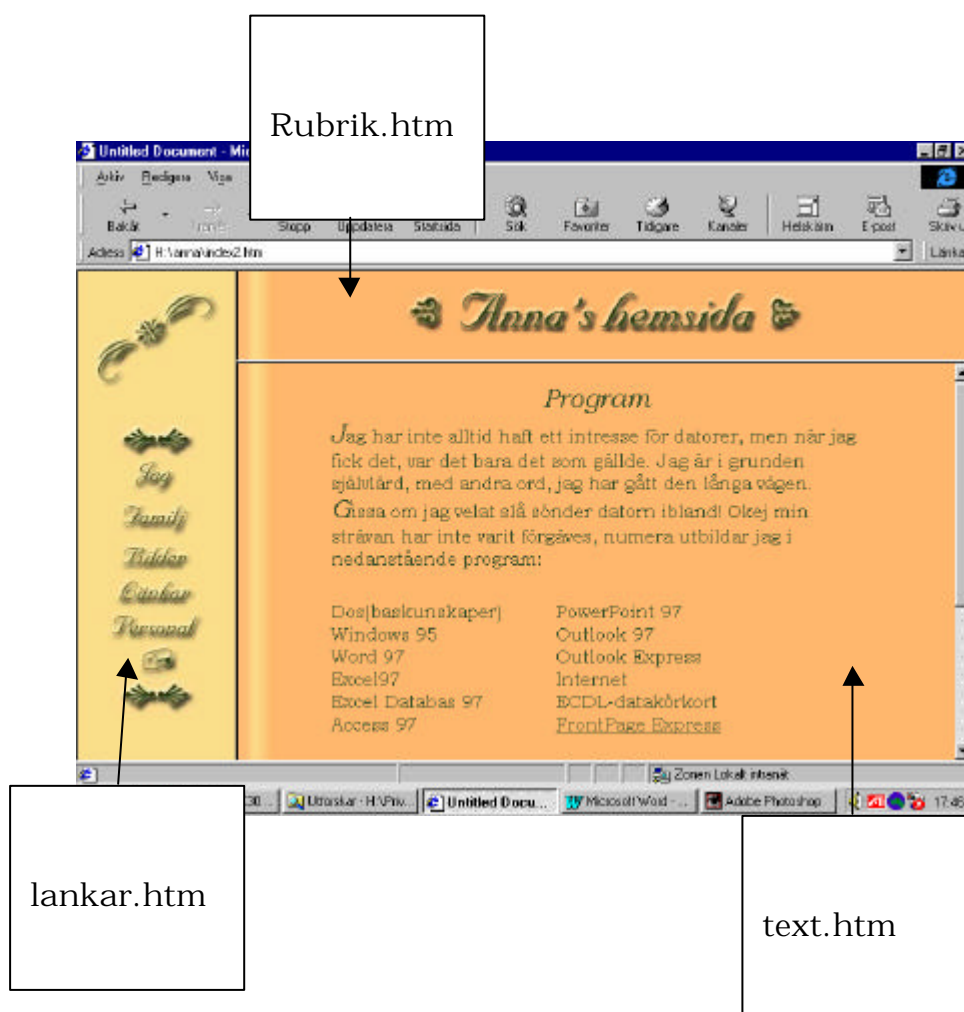
Luft mellan cellerna	Luft mellan cellerna
----------------------	----------------------

Frames - Ramar

Med hjälp av frames kan du visa flera olika sidor på skärmen samtidigt. Framekommandot delar upp skärmen i olika delar, där du sedan placerar de olika sidorna. Eftersom sidorna normalt sett är självständiga gentemot varandra, kan man scrolla på en sida utan att sidorna i de andra ramarna påverkas. Ofta används ramar för att underlätta navigeringen på en webbsida.

När man arbetar med ramar, använder man en definitionssida – en webbsida som dels talar om hur ramarna ska placeras och se ut och dels vilka sidor som till att börja med ska fylla ramarna (du måste ha alla sidor färdiga som ska öppnas i de olika delarna i fönstret). För den första uppgiften, ramlayouten, används märket <FRAMESET> och för den andra uppgiften, ram innehåll, används märket <FRAME>.

Så här kan en frameuppbyggd sida se ut. Själva uppdelningen sparas i en separat htm-sida och de andra sidorna laddas in i de olika delarna på sidan.



Ramlayout <FRAMESET>

För att skapa webbsidans framelayout använder man sig av ett märke som heter <FRAMESET>, detta ersätter <BODY>-märket på sidan.

Startmärke	Slutmärke
<FRAMESET>	</FRAMESET>

Det finns en del attribut som används tillsammans med märket <FRAMESET>.

<u>Attribut</u>	<u>Exempel</u>
Rows="pixlar eller %"	<FRAMESET Rows="20%, *">

Bestämmer antalet rader och deras storlek i pixlar eller % av fönsterstorleken. I exemplet är första raden 20% och andra raden tar resterande yta, dvs 80%

Cols="pixlar eller %"	<FRAMESET Cols="20%, *">
-----------------------	--------------------------

Bestämmer antalet kolumner, och deras storlek i pixlar eller % av fönsterstorleken. I exemplet är första kolumnen 20% och andra kolumnen tar resterande yta, dvs 80%.

Frameborder="0" eller "1"	<FRAMESET Frameborder="0">
---------------------------	----------------------------

Bestämmer om rutorna ska ha ram eller ej. I exemplet är ramen osynlig.

Border="pixlar"	<FRAMESET Border="1">
-----------------	-----------------------

Bestämmer avståndet mellan rutorna(Netscape Navigator) I exemplet är avståndet 1 pixel.

Framespacing="pixlar"	<FRAMESET Framespacing="1">
-----------------------	-----------------------------

Bestämmer avståndet mellan rutorna(Internet Explorer) I exemplet är avståndet 1 pixel.

Exempel på sida som styr själva uppbyggnaden av frames.

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE>Dela upp sidan i olika delar</TITLE>
</HEAD>
<FRAMESET ROWS="20%, *">
<FRAME SCROLLING="no" NAME="ruta1" SRC="rubrik.htm">
<FRAMESET COLS="30%, *">
<FRAME SCROLLING="no" NAME="ruta2" SRC="lista.htm">
<FRAME SCROLLING="no" NAME="ruta3" SRC="sida.htm">
</FRAMESET>
</FRAMESET>
<NOFRAMES>
För att kunna läsa denna sida måste du ha Netscape eller Internet Explorer.
</NOFRAMES>
</HTML>
```

Förklaring:

<FRAMESET> definierar uppdelningen i sidan och ersätter <BODY> märket. ROWS="20%, *" talar om att det ska finnas två rader med fönster, varav första raden är 20% av skärmhöjden och den andra raden får resten av skärmen(dvs 80%)

<FRAME SCROLLING="no" NAME="ruta1" SRC="rubrik.htm"> talar om att rutan på första raden inte ska ha någon rullningslist. Namnet på rutan är ruta1(man namnger rutorna för att länkade sidor ska veta i vilken ruta de ska öppnas). SRC="rubrik.htm" laddar in den sida som ska visas i ruta1.

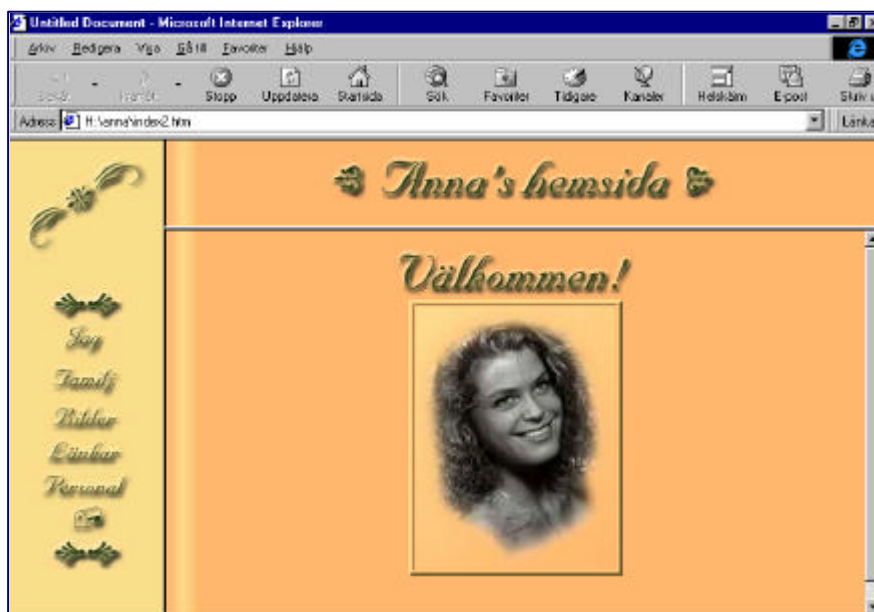
<FRAMESET COLS="30%, *"> talar om att två rutor lägger sig i rad 2. Varav det första fönstret är 30% av skärmbredden och det andra fönstret tar resten av skärmen, dvs 70%.<FRAME NAME="ruta2" SRC="lista.htm"> laddar in sidan lista.htm i rutan med namnet ruta2.

<FRAME NAME="ruta3" SRC="sida.htm"> laddar in dokumentet sida.htm i rutan med namnet ruta3.

Eftersom det finns två startmärken för <FRAMESET> måste det också finnas två slutmärken av </FRAMESET>.

Det är inte alla webbläsare som klarar av att ta in frames. Om du lägger in märket <NOFRAMES>, kan du meddela dessa användare att sidan innehåller frames och att användaren måste använda en annan webbläsare för att se dem.

Det färdiga resultatet kan se ut så här, här nedan visas ramarna vilka man inte brukar se.



Raminnehåll <FRAME>

Ramar utan något innehåll fyller inte någon större funktion. Föra att ange vilka webbsidor som ska öppnas i de ramar man definierat med märket <FRAMESET>, används märket <FRAME> med diverse attribut.

Man använder olika attribut tillsammans med märket <FRAME> och dessa är:

Attribut

Exempel

Src="sökväg till fil"

<FRAME src="text.htm">

Anger URL-adressen till den fil - en HTML-sida, en bild eller ett multimediaobjekt - som ska öppnas i rutan. I exemplet öppnas sidan text.htm i rutan.

Name="rutans namn"

<FRAME name="innehall">

Ger rutan ett namn, som används i samband med länkning. I exemplet ger vi rutan namnet innehall.

Scrolling="auto, no, yes"

<FRAME scrolling="no">

Anger om ramen ska visa en rullningslist eller ej. "Auto" är standardvärdet, detta tar fram rullningslistan om det behövs. Vill man absolut inte ha rullningslist skriver man värdet "no". Vill man att det alltid ska finnas en rullningslist skriver man värdet "yes"

Marginwidth="värde"

<FRAME marginwidth="10">

Skapar en vänster- och högermarginal mellan rutans innehåll och ramen. I exemplet skapas en marginal som är 10 pixlar bred.

Noresize

Anger att ramarna inte ska kunna förstöras eller förminsas, dvs du ger ramarna en fast bredd.

Länkar mellan rutor

Klickar man på en länk i den högra ramen, kommer den länkade sidan att ersätta den aktuella sidan i ramen. Vill man förhindra detta och i stället visa de länkade dokumenten i en annan ruta eller i ett nytt fönster.

Öppna i namngiven ruta

Vi har tidigare lärt oss märket för länkar , detta använder man för att skapa själva länken. När man sedan vill att den länkade sida ska hamna i ett visst fönster måste man använda attributet TARGET="_rutnamn" tillsammans med <A HREF>. Detta märke öppnar sidan i den ram som har det namn man anger i "_rutnamn". Namnet skrivs alltid med ett (_)understreck före.

Öppna i nytt fönster

När du vill att den länkade sidan ska öppnas i ett helt nytt fönster eller fyller hela skärmen använder du attributet TARGET även här. Du har däremot följande tillägg som du kan välja mellan.

TARGET="_top"	Tar bort rutsystemet och öppnar sidan i ett rent fönster utan ramar.
TARGET="_blank"	Öppnar ett nytt fönster som hamnar framför tidigare fönster.
TARGET="_self"	Gör så att länken laddar in sig i samma fönster som länken till sidan fanns i.
TARGET="_parent"	Gör så att länken laddar in sig i hela webbläsarens fönster, även om den ses genom en annan frame.

Vill Ni veta mer om HTML-kodning

Det finns en bra bok att köpa på PC-BOKHANDELN i Malmö, den heter:
ATT GÖRA HEMSIDA och utges av Libris Media Data
(<http://www.libris.se/lmd.htm>)

Innehåll

Hur bygger man en hemsida? Vilka verktyg behövs? Hur gör man sin hemsida känd?

Detta är bara några av alla de frågor som på ett pedagogiskt sätt tas upp i denna bok. Den börjar med grunderna, hur webben fungerar och hur man med hjälp av webbens eget kodspråk HTML bygger webbsidor med bilder, tabeller och länkar. Sedan går den stegvis över till mer avancerade tekniker, såsom exempelvis formatmallar, multimediaeffekter, programmering med CGI och JavaScript, Dynamisk HTML och databasgenererade webbsidor. I en presentation av sådana nya kodningsspråk som XML och XHTML ges även inblick i vad framtiden har att erbjuda. Boken hjälper både nybörjaren och den användare som kommit en bit på väg, att snabbt bygga och publicera sin egen hemsida.